

## Biografia

**Vincenzo Frattini** (Salerno, 1978). Si diploma in Pittura nel 2006 all'Accademia di Belle Arti di Napoli, dove frequenta il corso sperimentale "Quartapittura" coordinato dal maestro Nini Sgambati. L'obiettivo del corso consisteva nell'elaborazione di opere con poetiche riferibili agli eventi di massa, come l'installazione-performance *Sogno comune* presso la galleria Lia Rumma di Napoli nel 2003. Sempre coltivando l'interesse per la pittura, negli anni di studio si avvicina anche alle sperimentazioni video. Dal 2002 partecipa a diverse mostre collettive e premi. Nel 2003 il museo d'Arte Ambientale di Giffoni Sei Casali acquisisce una sua scultura dal titolo "Il Raccoglitore di Lune". Nel 2006 è invitato a partecipare con un video alla rassegna d'arte, *Loading* a cura di Francesca Boenzi presso il Castello Baronale di Acerra (Napoli). Nel 2007 partecipa alla rassegna video Project 59 seconds Video Festival curata da Irina Danilova, evento presentato a New York, Vienna e al PAN di Napoli ed è selezionato per la finale nella sezione video del *Premio Celeste* (Roma). Nel 2008 partecipa alla collettiva, *Play again* presso la galleria Paola Verrengia di Salerno. Negli ultimi anni orienta nuovamente la sua ricerca verso la pittura facendo del gioco fra cromia e forma il leit motiv delle sue opere, al fine di rivedere in esse lo scorrere della vita umana e delle emozioni che ne derivano. Vive e lavora a Campagna in provincia di Salerno.

Mostre collettive rassegne e premi

2013

Territorio Indeterminato; artisti in dialogo con le opere di Gianni De Tora, a cura di Stefano Taccone, Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Il futuro arriva sempre, opera selezionata per il calendario 2013, Ass. Archiattack, Benevento.

2011

La giovinezza reale e l'irreale maturità, a cura di Antonello Tolve, Confindustria Salerno

2008

Sintesi Luglio 2008, Accademia di belle Arti di Napoli

Play Again, Galleria Paola Verrengia (SA)

One line fifty cents , Accademia di belle Arti di Napoli

2007

Eterotopie/Eterocromie, a cura di Mariagiovanna Mancini, Fondazione Menna ( SA )

Premio Celeste, ( IV edizione ) A cura di Gianluca Marziani, Istituto superiore antincendi di Roma, finalista sezione video

Echi Temporanei, a cura di Marcella Ferro, FRAC fondo regionale di arte contemporanea Baronissi ( SA )

2006

59 Seconds video festival, Galapagos art space Brooklyn, New York, PAN Napoli

Il Vuoto e il Pieno, Lanificio 25 ( Carlo Rendano association ) Napoli ( Quartapittura )

Loading, a cura di Fancesca Boenzi, Castello Baronale di Acerra

Oltre il giardino, Accademia di belle Arti di Napoli

Il Vuoto e il Pieno, Accademia di belle Arti di Napoli ( Quartapittura )

2005

Cielò, Accademia di belle Arti di Napoli ( Quartapittura )

Invenit, Castel dell' Ovo ( Napoli )

Schede/2005 giovane arte a Salerno, a cura di Massimo Bignardi, Galleria Selezioni d'arte Salerno  
(mostra personale )

Archeo doc fest, Rassegna Internazionale, Ercolano ( Napoli )

Fair play, a cura di Laura Carcano, Rassegna di video arte, complesso monumentale di Santa Sofia  
( Salerno )

2004

Sogno comune, Galleria Lia Rumma Napoli, ( Quartapittura/Esc )

Differenti sensazioni, Festival Internazionale delle Arti, Biella, Italy, ( Quartapittura/Esc )

Un altro mo(n)do è possibile, Accademia di belle Arti di Napoli ( Quartapittura )

Neapolis festival, Napoli, ( Quartapittura/Esc )

Non è vero, non ci credo, ma ci vengo... Lido turistico, Bacoli, Napoli, ( Quartapittura/Esc )

2003

Artis's home. Accademia di belle Arti di Napoli ( Quartapittura )

Palazzina neoclassica, museo d' arte ambientale Giffoni Sei Casali. Salerno.

( Istallazione permanente )

Corto d autore, 3° Rassegna Nazionale di registi indipendenti.

Avellino centro sociale "S. Della Porta"

Gangsta, Accademia di belle Arti di Napoli, Performance ( Quartapittura )

Imma Gina / exspandig plastic, Accademia di belle Arti di Napoli ( Quartapittura )

Oltre, attuali scenari dell'arte a Salerno, Complesso monumentale Santa Maria del Rifugio.

Cava dei Tirreni, Salerno

2002

Costantinopoli 107/a, nuove creatività in Campania, Centro storico Ripe San Ginesio, Macerata

Tempi di posa, Villa Romana ( I sec. a.C. ), Baronissi , Salerno, Ass. Cult. Offocinamemoriae